**11-sinf ona tili va adabiyot II chorak test**

1. Narsa yoki tushunchalar o’rtasidagi o’xshashlik asosida so’zning ko’chishi qanday ataladi? A)Metonimiya B)Sinekdoxa C)Metafora D)Vazifadoshlik
2. ,,Bu yerga termulib parishon dunyo, To’g’rilab oladi qo’lda soatin.” Gapda qanday ma’no ko’chish hodisasi kuzatilgan? A)Metonimiya B)Sinekdoxa C)Metafora D)Vazifadoshlik
3. Qaysi uslubda iboralar deyarli qo’llanmaydi? A)Badiiy B)Publitsistik C)Ilmiy D)So’zlashuv
4. Qaysi ibora ortiqcha? A)Qildan qiyiq axtarmoq B)Qildan qiyiq qidirmoq C)Tirnoq orasidan kir izlamoq D)Dali-g’uli
5. ,,Qaro qoshing, qalam qoshing…” she’rida boshidan oxirigacha qanday badiiy san’at mavjud? A)Tashbeh B)Alliteratsiya C)Ishtiqoq D)Anafora
6. ,,Mushtipar” nomli teskari hikoya qaysi adibga tegishli? A)G’afur G’ulom B)Shuhrat C)Abdulla Qahhor D)Said Ahmad
7. ,,Joni halqumiga kelmoq” iborasining ma’nosini aniqlang. A)Charchamoq B)Qo’rqmoq C)Hayajonlanmoq D)G’azablanmoq
8. Nutqning boyligini ta’minlashda, ayniqsa, nima muhim ahamiyatga ega? A)Shakldoshlik B)Ma’nodoshlik C)Zid ma’nolik D)Paronimlik
9. Nutqning boyligi sifati boshqa uslublarga qaraganda, qaysi uslubda alohida o’rin tutadi? A)Badiiy B)Publitsistik C)Ilmiy D)So’zlashuv
10. ,,Soyasiga ko’rpacha solmoq” iborasi ma’nodoshining shakldoshi qaysi qo’shma gapda ishtirok etgan? A)U har doim do’stlari va ustozlarini boshiga ko’tarib , muomala qilar edi. B)Kitobini boshiga ko’tarib soyasiga qaradi. C)Stulni boshiga ko’tardi va bir oyoqda turdi. D)B va C
11. O’zbek tilida qaysi so’z ,,shiddatli shamol” ma’nosini beradi? A)Bo’ron B)Tayfun C)To’fon D)Siklon
12. ,,Aylanma shamol” ga nisbatan o’zbek tilida qaysi so’z ishlatilmaydi? A)Quyun B)Uyurma C)Girdob D)Girdbod
13. ,,G’arbdan esgan yel” so’zi hozirgi tilimizda qaysi shaklni olgan? A)Shamol B)Dovul C)Nasim D)Esin
14. A. Navoiy asarlarida ,,fuqaro” ma’nosida qaysi so’z ko’p uchraydi? A)Tabaa B)Raiyat C)Faqir D)Haqir
15. O’tkir Hoshimovning ,,Beminnat do’st’” matnida do’st sifatida nima aytib o’tilgan? A)Ota B)Ona C)Kitob D)Ustoz
16. ,,O’z vujudingg’a tafakku aylagil, Har ne istarsen – o’zungdan istagil.” Navoiyning ushbu bayti qaysi asardan olingan? A),,Mahbub ul-qulub” B),,Lison ut-tayr” C),,Nasoyim ul-muhabbat” D),,Nazm ul-javohir”
17. ,,Go’ro’g’lining tug’ilishi” dostonida Taka-Yovmit elining o’quvchi bolalari haftaning qaysi kuni tushdan keyin ozod bo’ladigan kuni bor edi? A)Payshanba B)Juma C)Yakshanba D)Shanba
18. ,,Go’ro’g’lining tug’ilishi” dostonida ,,Rustam kelbatli, pahlavon, qo’rqmas va jasur, o’ziga ishongan shaxs kim edi? A) Go’ro’g’li B)Ravshan C)Rayhon arab D)Ahmadbek
19. ,,Go’ro’g’lining tug’ilishi” dostoni qaysi baxshida yozib olingan? A)Ergash Jumanbulbul o’g’li B)Fozil shoir C)Po’lkan shoir D)Bola baxshi
20. Mahmud Koshg’ariy yaratgan lug’at qaysi tillar asosida edi? A)Arabcha-turkcha B)Turkcha-forscha C)Turkcha-arabcha D)Forscha-arabcha
21. ,,Devoni lug’ot at-turk” asari kimga bag’ishlangan? A)Al-Muqtado B) Nosiruddin To’qbug’a C)Alp Arslon D)Tavg’ach Bug’roxon
22. ,,Esiz” so’zining ma’nosi xato berilgan javobni aniqlang. A)Afsus B)Yomon C)Yaramas D)Manfur
23. Mumtoz adabiyotimizda marsiyalarning asosiy qismi qaysi vaznda bitilgan? A)Aruz B)Erkin C)Barmoq D)A va C
24. Koshg’ariy keltirgan maqolga ko’ra, Qishning ziynati nima? A)Qor B)Sovuq C)Muz D)O’tin
25. ,,Qutadg’u bilig” da uch narsa bir yerda turmaydi deb aytilgan. Qaysi javobda ortiqcha variant berilgan? A)Suv B)Umr C)Til D)Baxt-davlat
26. ,,Qutadg’u bilig” da Adolat timsoli qaysi qahramon? A)Kuntug’di B)Oyto’ldi C)O’gdulmish D)O’zg’urmish
27. ,,Qutadg’u bilig” da eng faol qahramon qaysi obraz? A)Kuntug’di B)Oyto’ldi C)O’gdulmish D)O’zg’urmish
28. ,,Qutadg’u bilig” da Ofiyat timsoli qaysi obraz? A)Kuntug’di B)Oyto’ldi C)O’gdulmish D)O’zg’urmish
29. ,,Qisasi Rabg’uziy” asari kimga bag’ishlangan? A)Al-Muqtado B) Nosiruddin To’qbug’a C)Alp Arslon D)Tavg’ach Bug’roxon
30. ,,Yilon va qarlug’och” hikoyatida qaysi hayvonning peshonasi silangach mushuk tushadi? A)Arslon B)Yo’lbars C)To’ng’iz D)It